

Guatemala, 31 de Mayo de 2023


Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martinez  
Directora General  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martinez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-207-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC- DGA- 037- 2023

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA III, TÉCNICA CLÁSICA VI, DUETO Y REPERTORIO I
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA III, TÉCNICA CLÁSICA VI, DUETO Y REPERTORIO I
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA III, TÉCNICA CLÁSICA VI, DUETO Y REPERTORIO I
- Evalué el aprendizaje de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA III, TÉCNICA CLÁSICA VI, DUETO Y REPERTORIO I
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior

  
F. Amalí Selva Carles

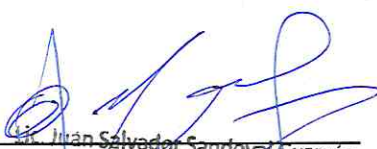
  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Cuarto Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Clásica VI. Técnica Clásica III. Duetto y Repertorio I, de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA VI**, correspondiente al periodo del mes de Mayo de 2023. Se desarrolló **21** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo, Trabajó en **BARRA** la fuerza de pies, piernas y el en dehors en Battement Jeté a demi-plié. Fortaleció en **CENTRO** las piernas para tener el impulso del salto en Jeté sauté en tournant. Creó en **PUNTAS** la respuesta activa de la pierna en un movimiento encadenado en Chassé en attitude derrière
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA III**, correspondiente al periodo del mes de Mayo de 2023. Se desarrolló **21** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo, Trabajó en **BARRA** el sentido del giro en bloque y el equilibrio sobre el eje vertical del cuerpo en Pirouette en dehors de V posición. Aprendió en **CENTRO** a trasladar su peso de una pierna a otra en Piqué a cou-pied devant a relevé de la diagonal. Fortaleció en **PUNTAS** ,pies y piernas para realizar Passé con relevés continuados.(8) devant y derrière en I y II fase
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DUETTO Y REPERTORIO I**. correspondiente al periodo del mes de Mayo de 2023. Se desarrolló **10** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo, Aprendió y ensayó los diferentes pasos de la 1ª. parte de la Willis de 2º. acto de Giselle

  
F. Amalí Selva Carles

  
F. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA VI.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA III.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso DUETO Y REPERTORIO I.

**1. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA VI**  
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2023	Trabaja la fuerza de pies, piernas y el en dehors en Battement Jeté a demi-plié	Muestra la elegancia del trabajo del pie	BARRA : Battement jeté a demi-plié	Trabajará en BARRA la fuerza de pies, piernas y el en dehors en Battement Jeté a demi-plié	<b>LISTA DE COTEJO</b> Trabajo muscular- ....4pts  <b>LISTA DE COTEJO</b> Actitud..... 1 pt	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos Pianista
	Fortalece las piernas para tener el impulso del salto en Jeté sauté en tournant	Ejecuta el salto con la altura necesaria y la coordinación de piernas y brazos	CENTRO : Jeté sauté entourant	Fortalecerá en CENTRO las piernas para tener el impulso del salto en Jeté sauté en tournant	<b>LISTA DE COTEJO</b> Musicalidad..... 1 pt  <b>LISTA DE COTEJO</b> Uniforme y peinado -1pt	<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Piano Libros Salón de Clases CD Aparato de sonido
	Crear la respuesta activa de la pierna en un movimiento encadenado en Chassé en attitude derrière	Realiza el ejercicio mostrando fuerza y control en su ejecución	PUNTAS : Chassé en attitude derrière	Crearé en PUNTAS la respuesta activa de la pierna en un movimiento encadenado en Chassé en attitude derrière	<b>LISTA DE COTEJO</b> Limpieza Técnica-- 3pts  <b>LISTA DE COTEJO</b> Disciplina.....2 pts	<b>RECURSOS TECNOLOGICOS:</b> Celular Wats App
					<b>LISTA DE COTEJO</b> Dedicación.....2 pts  <b>LISTA DE COTEJO</b> Colocación.....3pt S. <b>LISTA DE COTEJO</b> Ejecución..... .....3 pts  <b>TOTAL = 20 pts</b>	

### 1. Cronograma del curso de TÉCNICA CLÁSICA VI

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

		Mayo de 2023																					
Fecha		2	3	4	5	8	9	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Trabjará en BARRA la fuerza de pies, piernas y el en dehors en Battement Jeté a demi-plié		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Fortalecerá en CENTRO las piernas para tener el impulso del salto en Jeté sauté en tournant														X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crearé en PUNTAS la respuesta activa de la pierna en un movimiento encadenado en Chassé en attitude derriére		X	X				X		X		X					X	X					X	X

1. Cuadro de notas del curso de TÉCNICA CLÁSICA VI

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO		TOTAL
		Trabajo muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	COLOCACIÓN	EJECUCIÓN	PUNTAS	COLOCACIÓN	
		4 pts.	1 pts	1 pt	1 pt	1 pt	1 pt	2 pts	3 pts	2pts	3 pts	3 pts	20pts
1	Martinez Ulua, Katherine	4	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	17
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	17
3	Rivera Romero, Daniela	4	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	17
4	Solis Corzo, Andrea Lucrecia	3	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	15
5	Mazarriegos Trigueros, Almita	4	1	1	1	1	1	2	3	2	2	2	18

**2. Planificación Del Curso de Técnica Clásica III**  
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos	
MAYO 2023	Trabaja el sentido del giro en bloque y el equilibrio sobre el eje vertical del cuerpo en Pirouette en dehors de V posición	Obtiene el equilibrio durante el giro	BARRA Pirouette en dehors de V posición	Trabaja en BARRA el sentido del giro en bloque y el equilibrio sobre el eje vertical del cuerpo en Pirouette en dehors de V posición	<b>LISTA DE COTEJO</b> Trabajo muscular....4pts  <b>LISTA DE COTEJO</b> Actitud.....1 pt  <b>LISTA DE COTEJO</b> Musicalidad.....1 pt  <b>LISTA DE COTEJO</b> Uniforme y peinado -1pt  <b>LISTA DE COTEJO</b> Limpieza Técnica--- 3pts  <b>LISTA DE COTEJO</b> Disciplina.....2 pts	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pizarrón Libros Salón de clases  <b>RECURSOS TECNOLOGICOS:</b> Celular CD Aparato de sonido  <b>APLICACIONES WEEB:</b> WhatsApp	
	Aprende a trasladar su peso de una pierna a otra en Piqué a cou-pied devant a relevé de la diagonal	Logra el eje vertical de su cuerpo en la ejecución	CENTRO : Piqué a cou-pied devant a relevé de la diagonal	Aprenderá en CENTRO a trasladar su peso de una pierna a otra en Piqué a cou-pied devant a relevé de la diagonal			
	Fortalece pies y piernas para realizar Passé con relevés continuados.(8) devant y derrière en I y II fase	Ejercita el en dehors, habilitando la posición mental para los giros	PUNTAS. Passé con relevés continuados.(8) devant y derrière en I y II fase	Fortalecerá en PUNTAS ,pies y piernas para realizar Passé con relevés continuados.(8) devant y derrière en I y II fase			
						<b>LISTA DE COTEJO</b> Colocación.....3pts  <b>LISTA DE COTEJO</b> Ejecución.....3 pts  <b>TOTAL = 20 pts</b>	

2. Cronograma del curso de TÉCNICA CLÁSICA III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

		Mayo de 2023																				
Fecha		2	3	4	5	8	9	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Trabaja en BARRA el sentido del giro en bloque y el equilibrio sobre el eje vertical del cuerpo en Pirouette en dehors de V posición		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprenderá en CENTRO a trasladar su peso de una pierna a otra en Piqué a cou-pied devant a relevé de la diagonal							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Fortalecerá en PUNTAS ,pies y pierna para realizar Passé con relevés continuados.(8) devant y derrière en I y II fase						X				X					X					X		



2 Cuadro de notas el Curso de Técnica Clásica III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bongue de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular 3 pts.	Actitud 1 ps	Musicalidad 1 pt	Uniforme y Peinado 1 pt	Dedicación 2 pts	Limpieza Técnica 2 pts	Disciplina 2 pts	Salto 3pts	PUNTAS Colocación 3pts	PUNTAS Ejecución 2 pts	Total 20 pts
1	Briones Lopez, Natalia Azucena de los Milagros	2	1	1	1	2	2	2	2	3	1	17
2	Chicol Chavalán Kotz'ji, María Belén	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
3	Hernández Barrios, Kate Marissa	2	1	1	1	2	2	2	2	3	1	17
4	Lopez Rosales, Eiyette Annelise	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	15
5	Martinez Campos, Celina	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
6	Ochaita Chavez, Luis Matias	3	2	1	1	3	3	2	2	*****	*****	17
7	Reyes García, Melany Saraí	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	15
8	Tun Us, Danna Angeli Ximena	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
9	Diaz Samantha	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
10	Robles Hernandez, Luna María	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18

### 3. Planificación Del Curso de DUETO Y REPERTORIO I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bongé de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO de 2023	<p>Aprende y ensaya los diferentes pasos de la 1ª parte de la Willis del 2º. acto de Giselle</p>	<p>Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución</p>	<p>Aprender 1ª parte de la Willis del 2º. acto de Giselle</p>	<p>Aprenderá y ensayará los diferentes pasos de la 1ª parte de la Willis del 2º. acto de Giselle</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO</b> Trabajo muscular...4pts <b>LISTA DE COTEJO</b> Actitud.....4pt <b>LISTA DE COTEJO</b> Musicalidad..... 4pt <b>LISTA DE COTEJO</b> Uniforme y peinado -4pt <b>LISTA DE COTEJO</b> Limpieza Técnica--- 4pts  <b>TOTAL = 20 pts</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pizarrón Libros Salón de clases  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS :</b> Celular CD Aparato de sonido  <b>APLICACIONES WEEB:</b> WhatsApp</p>

### 3. Cronograma Del Curso de DUETO Y REPERTORIO I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bongre de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	Mayo de 2023																															
	2	3	4	5	8	9	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31											
Aprenderá y ensayará los diferentes pasos de la 1ª. parte de la danza de las doncellas. II acto del ballet La Bayadera	X	X				X			X		X				X						X							X			X	

### 3. Cuadro de notas del Curso DUETO Y REPERTORIO I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bongre de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo muscular	Actitud	Uniforme y peinado	Limpieza técnica	Musicalidad	Total
		4 pts.					
1	Martinez Ulua, Katherine	4	3	4	3	3	17
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	4	4	3	4	19
3	Rivera Romero, Daniela	4	3	4	3	4	18
4	Solis Corzo, Andrea Lucrecia	3	3	2	3	4	15
5	Mazariegos Trigueros, Almita	4	4	4	3	4	19